



Veleta Roja



Veleta Roja

Narración Oral, música y poesía se integran en un espectáculo que nace y se sostiene en el arte de la improvisación.

Aldo Méndez, Carlos Cano y Hernán Milla proponen un juego poético y sonoro a través de cuentos de tradición oral, poemas e historias de realismo mágico, en una atmósfera íntima que apela a la necesidad de crear espacios de comunicación afectiva a través del arte y que convierte al público en parte activa del proceso lúdico y creativo.

La palabra hace realidad los imposibles, dibuja y edifica mundos y caminos. La música pone velos a la voz, la eleva, la sublima. Cuando se unen armoniosamente música y palabras, la magia se hace certeza.



Nuestro trabajo escénico comenzó en 2011 y un año después publicamos nuestro primer álbum, **Donde nace la luz**, nominado al Premio Internacional en Cubadisco 2013 y posteriormente ganador del Premio Crescendo de Radio Clásica-Radio Nacional de España en 2020.

Hemos actuado en diferentes escenarios de la geografía española, Colombia, Ecuador y México, estando presentes regularmente en el circuito de la Red de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha.

En 2015 publicamos el libro-cd **Canciones y Palabras**, un trabajo que obtuvo en 2016 la Nominación en los Latin Grammy® como Mejor Álbum de Música para niños.

En 2019 publicamos **Sonidos que cuentan** y en 2020 nuevamente recibimos la nominación en los Latin Grammy® por este trabajo.

En 2021 publicamos el poemario ilustrado infantil **Canturía** y en 2022 **Donde nacía la lluvia**, ambos títulos pertenecientes a la colección **¿Y si pido que me cuentes?**, que incluye contenido audiovisual a través de códigos QR. Próximamente aparecerá el último título de la serie: 'Laberintos'.

Con el disco bajo el mismo título **¿Y si pido que me cuentes?** hemos recibido nuestra tercera nominación a los Latin Grammy® 2023.

Comprometidos con los principios promulgados en la Educación a través del Arte, realizamos actuaciones y talleres en el ámbito educativo, tanto para estudiantes como para profesionales.



Propuestas escénicas



Público: infantil.

Duración: 50 min.

Un juego poético y sonoro que incluye una selección de cuentos tradicionales y populares de diversas culturas: **La cucarachita Martina** o **Akeké y el baile** y autores contemporáneos como Mayra Navarro.



Público: adolescentes, jóvenes y adultos.

Duración: 60 min.

Música, cuentos y poesía para recorrer los caminos y laberintos que enfrentamos al crecer. Dilemas, conflictos e ilusiones a través de cuentos de tradición oral, vivencias e historias de realismo mágico.



Público: familiar

Duración: 60 min.

Los recuerdos y los sueños como un lugar de encuentro entre diferentes generaciones. Un espacio artístico que se construye desde el reconocimiento de la memoria emotiva y la necesidad de espacios de relación afectiva.

Vídeos



[Pollito chiquitito](#)
cuento popular para público infantil



[Hermana Pájaro](#)
historia de realismo mágico para público adulto



[Llegar muy lejos](#)
historia para todos los públicos

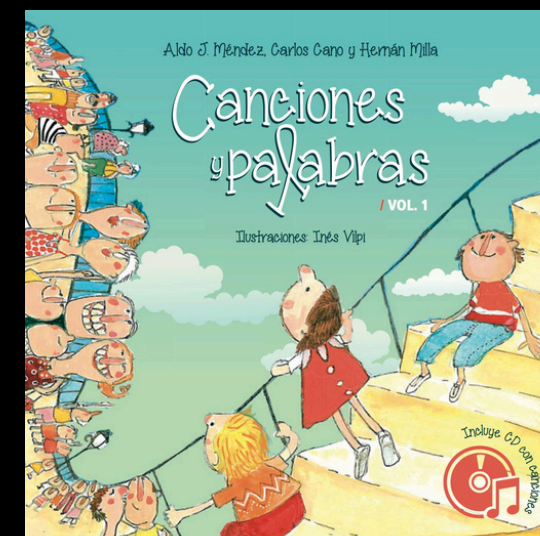


[Diminuto](#)
poema perteneciente a Canturía

Publicaciones

- **Donde Nace la Luz** (2012) Nominado al Premio Internacional en la Feria Cubadisco de la Habana, Medalla de Oro "Crescendo" de RNE. CD de audio
- **Canciones y Palabras. Vol. I** (2015) Nominado a los Latin Grammy® en 2016 como mejor álbum de música latina para niños. Libro+CD
- **Sonidos que cuentan** (2019) Nominado a los Latin Grammy® en 2020 como mejor álbum de música latina para niños. DVD
- **Canturía** (2021). Libro con contenido audiovisual a través de código QR
- **Donde nacía la lluvia** (2022). Libro con contenido audiovisual a través de código QR
- **¿Y si pido que me cuentes?** Nominado a los Latin Grammy® en 2023 como mejor álbum de música latina para niños. CD de audio

Audios



[Canciones y Palabras](#)



[Sonidos que cuentan](#)



[¿Y si pido que me cuentes?](#)



info@veletaroja.org

www.veletaroja.org



Me han emocionado, me han divertido, me han hecho pensar y me han hecho recordar cosas que ya no recordaba.

Me quedé así... sin palabras. Me estremeció, me sorprendió, me fascinó. ¡Qué tremenda sensibilidad artística y humana!

Nuestro público



Frente a las historias contenidas en “Sonidos que cuentan”, el público se va sintiendo sobrecogido, partícipe del vértigo que estos tres artistas van proponiendo. Con una voz inconfundible, llena de fuerza y de sugerencia, el trabajo de Veleta Roja es brillante, luminoso, preciso y sutil, lleno de intensidades y matices donde la poética le da una propia voz a la perplejidad de vivir. Dibujando una mirada singular, personal, un paisaje poderoso, yendo mucho más allá con las palabras, creando imágenes que enternecen, inundan y ahondan el alma “Sonidos que cuentan” es un espectáculo fascinante, misteriosamente suspendido a mitad de camino entre el sueño y la realidad; pleno, desde la primera hasta la última palabra y sonido, de una sobrecogedora poesía, lleno de sensibilidad, de pulsiones de creatividad, de enigmas y dudas que jamás pasará inadvertido, un maravilloso viaje que nace en escena, pero que a diferencia de la vida, jamás muere, se va con nosotros impregnando nuestros espacios más privados y sagrados y tiempo nos invitan a redescubrir el silencio o, dicho de otro modo, la vida interior.

Mauricio Linares, Festival Internacional de la Cultura de Boyacá



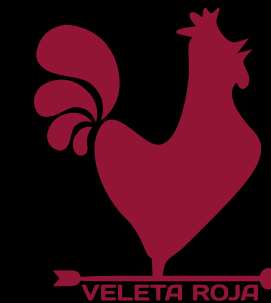
Requisitos técnicos

- Piano de cola*
- Mesa de mezclas con al menos 4 canales para las siguientes entradas:
 - 1 Entrada de micro para la voz
 - 1 Entrada de micro para la flauta
 - 2 entradas de micros para piano
- 2 micros para la sonorización del piano (el resto de micros lo aporta la compañía)
- 3 monitores independientes
- 1 Banqueta alta

*En caso de no disponerse de piano acústico, es necesario piano electrónico estéreo con teclado contrapesado. Los dos micros se sustituirán por cajas de inyección.

Contacto

+34 607 497 609
+34 654 982 792
info@veletaroja.org



www.veletaroja.org

